

培力為本
青年工作的核心概念

陶兆銘

選擇

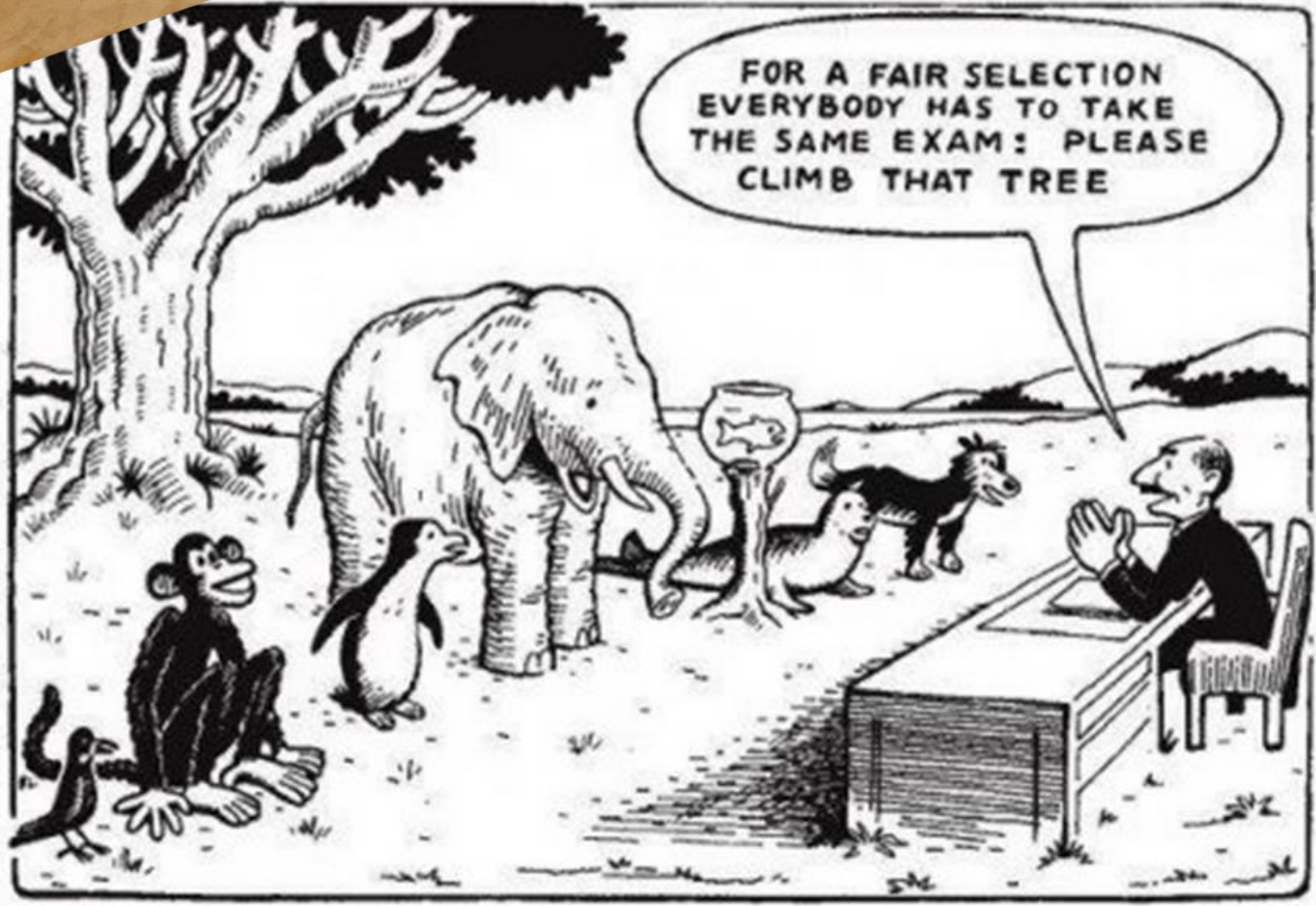
負責

青年成長的助力

意義

自我

標準化



標準化

阿爸阿媽同埋老師會抱好大期望
既，佢地呢就會講話你上唔到大學
呢，你就會bye bye 架喇，嘩你話你
上到大學的話呢就會點啊點啊點啊
，係咁耳邊蜜蜂咁噏住噏住噏住噏
，咁但係如果我真係去唔到點算。
係喇，呢個就係問題喇。



標準化

○標準化學習

- 一人一運動
- 一人一藝術
- 一人一團體
- 一人一交流
- 一人一服務
- 但最緊要唔影響成績！

訓練
Vs.
培育

比較

- 我覺得你地好似將成個事實美化左，唔係好反映到我地依家呢個殘酷既社會，呢個咁既激烈既競爭情況，你地好似譬如話你咪講到夢想架嘛...譬如話你地不斷係到鼓勵我地去追個夢想，但係其實我地呢個社會上面呢真係，睇錢呢睇得太重要。
- 好多人都會俾個形勢，令到佢真係放底左個夢想，然後去跟住個社會咁樣走啦！

比較

- 我確實在找工作上，自己有了一個框框。對於一些人工高，看似是大學生的工作，我的心就對INTERVIEW 有十萬個擔心，感覺到人家的門攬高，INTERVIEW 時要兩文三語，自己去到只有出醜的份兒，而且是一次一次的出洋相和挫敗，所以想也不敢想。中七，中五的JOBS，試過了三次，每次都弄得焦頭爛額，不是被受壓力下受不了離去，就是直接讓人家發現自己的問題(固執，無效率，錯漏百出，無記性)，然後把我炒了。一些更低的工，找到了等於沒有找，找到了也是不會跟人家說，一樣是繼續偷偷摸摸過生活，逃避所有朋友。每次聽到電視新聞說人才市場多好，什麼求才若渴，打工仔加薪幅度高，股市好，心中總是不自在。世界不斷地轉，我卻留在原地，拿不出任何的力量，對自己完全失去信心，動力，每天白花日子。

比較



多元

- 依家就有啲過火囉，琴棋書畫，樣樣都要識，要識游水，要學好多野！我見好多小朋友學好多野，咁變左，其實作為父母，你其實有無咁多時間，做咁多野呢？你真係，由朝頭早七時返學，跟住又學野，到你十時瞓覺，日日如斯，好辛苦，我地返工都唔係咁長時間啦！

多元



快捷



快捷

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://www.memorial.gov.hk/Default.aspx>. The page title is "無盡思念網站" (Memorial.gov.hk). The main heading reads "讓我們在這裏表達對逝者的思憶與悼念" (Let us express our thoughts and remembrance of the deceased here). Below this, a sub-heading states: "只要你的親友是食環署火化、土葬或海葬服務的使用者，或安葬/安放於香港私營墳場或私營骨灰龕，你都可以為他/她建立紀念網頁。" (As long as your relatives are users of the Environmental Hygiene Department's cremation, burial, or sea burial services, or are buried/placed in private cemeteries or private columbaria in Hong Kong, you can create a memorial page for them.)

The page features three main service buttons:

- 初次建立紀念網頁** (Create a new memorial page): Includes a form for "登記個人資料並建立親友的紀念網頁" (Register personal information and create a memorial page for relatives) and a "註冊" (Register) button.
- 修訂/增加紀念網頁** (Edit/add memorial page): Includes a form for "請輸入電郵地址" (Enter email address) and "請輸入密碼" (Enter password), with "忘記密碼" (Forgot password) and "登入" (Login) buttons.
- 搜尋紀念網頁** (Search memorial page): Includes a form for "請輸入逝者姓名" (Enter the name of the deceased) and a "進階搜尋" (Advanced search) button.

At the bottom of the page, there are logos for the Food and Environmental Hygiene Department and the Hong Kong ICT Awards 2011. A footer contains navigation links: "流動版本 | 關於本網站 | 常見問題 | 免責聲明 | 知識產權告示 | 私隱政策 | 使用條款 | 意見調查" and "Copyright © 2010 食物環境衛生署版權所有不得轉載". A system tray at the bottom right shows the date and time: "17:52 20/9/2014".

選擇

負責

青年成長的阻力

意義

自我



成長是什麼？

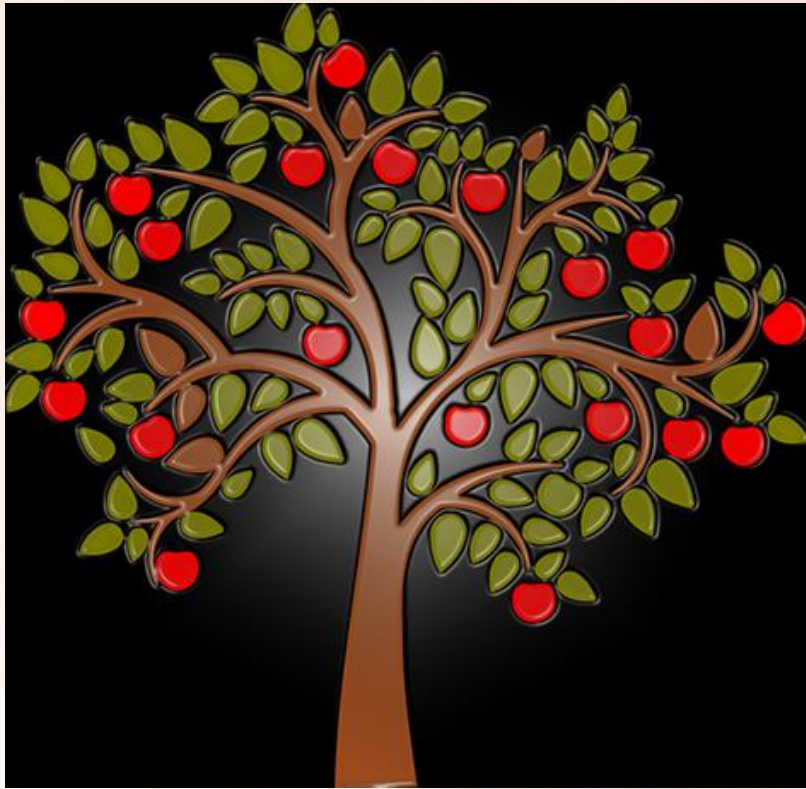
一粒種子 is 怎樣長成的呢？



成長在於培育內在動力



成長的內在動力，來自種子



蘋果樹種不出西瓜，
西瓜苗種不出蘋果！

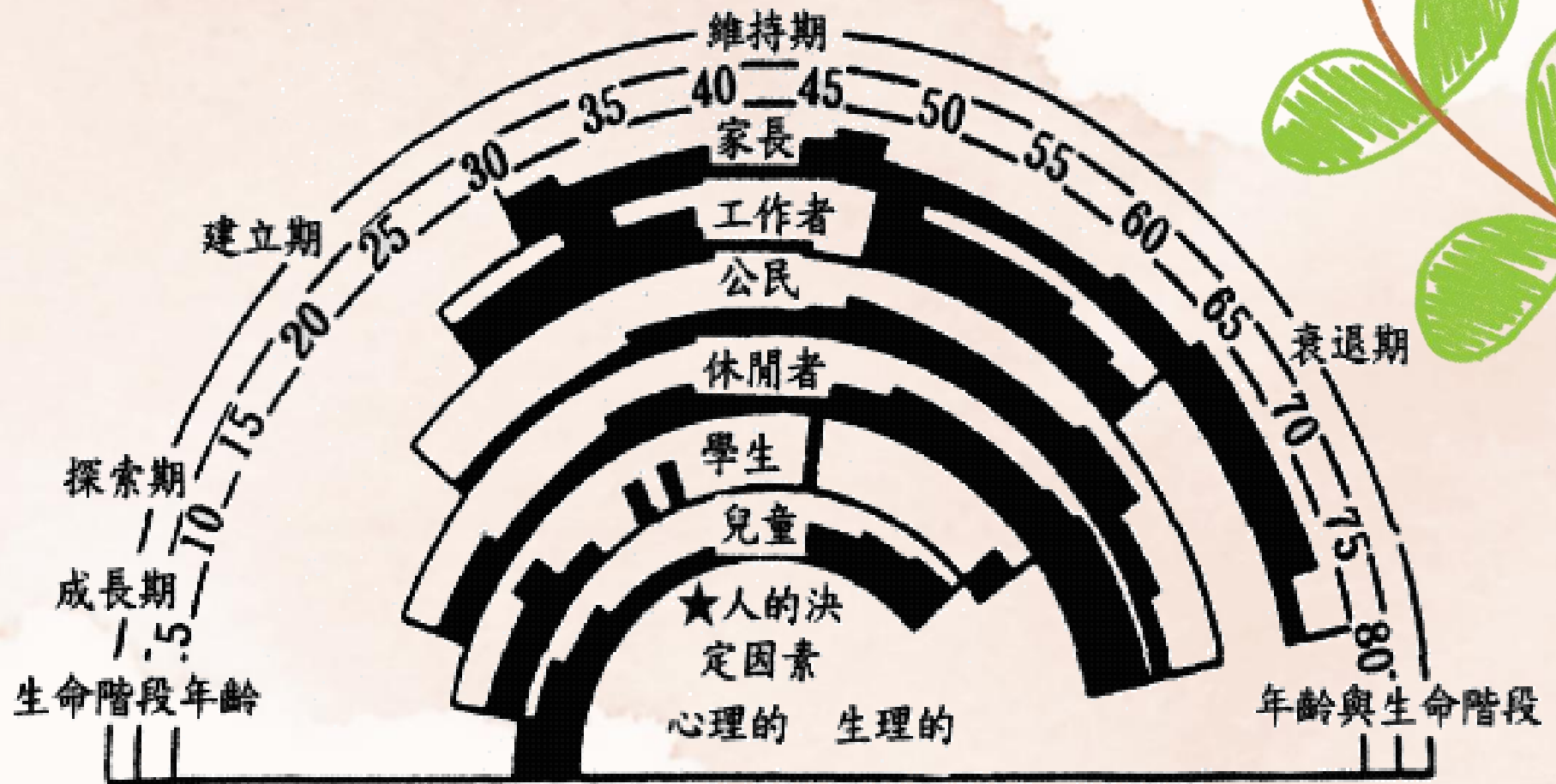
生涯



「一個終生的過程，讓我們可以發展個人的信念、價值觀、能力、才能、興趣、人格特性及對工作世界之認識。」



生命成長是一生之久的



生命成長是在限制中盡情發揮自己



命運的創造者既是上帝(天)，也是人自己。
造命不會有方程式，不會按時間表進行，
不會只發生在某一地域。
造命不是忽略限制，而是在限制中尋找意義
和盡量發揮。
造命者與他人相遇時共同扶持、共同創造、
共同發揮，惟總要面對自己的人生。
我們只是年青人生命的過客，但這過客，
有幸參與年青人的造命，也見證年青人自己
和上帝(天)在其身上的共同造命。
這便是我們所能做的。

培育青少年的自主性： 自由由選擇開始

- 心態的自由
- 人不能逃避選擇
- 一方面渴望自由，另一方面卻逃避選擇
- 選擇與懼怕
- 選擇與承擔



選擇：一個大學生的自白

那年盛夏，有點鬱悶。高考放榜，獲中大取錄，自己得意，同胞卻失意，統統被淘汰。獨上大學，迎新營一去無妨，老實說，都係想快啲溝到女。嘩，第一日就知大鑊，眼前，盡是中學時代的純情風紀，也許他們以為染了一頭金毛或爆兩句粗就係成了玩得之士，我等蒲慣波地機舖的，聽你兩句便知你骨子裏是高材生。好，乖巧無罪，扮唔乖亦然，我且留着看過究竟。



選擇：一個大學生的自白

我跟着節奏唸口號，什麼我哋組最勁，我哋組爸最靚仔，中大最強係我，這種小學雞圍圈自讚，好惡頂，還有對罵環節，兩組人對望，扮黑幫講數，規定黑面，必須大聲，拿着預先寫好的稿，你話我組爸乜型，我話你組仔chok樣。大佬，真係唔妥大家的話，麻煩私下隻揪，為何，為何三唔識七要扮有仇表演互插？我明，高材生奪A之路難走，上到大學，不想乖但又不想真反叛，唯有扮high，但為何，為何要我叫你做阿爸阿媽？組仔你劫唔劫呀，好開心有你呢個組爸呀，組媽我哋快啲組聚喇，周圍充斥着熱情的語句，哎呀我受不了這種做作。



選擇：一個大學生的自白

選系花院草，要吊起葡萄男女共以口搶吃，平時好友之間一玩無妨，但你要我同你三唔識七扮hyper，坦白說是種強迫。我要是不笑住玩，你會覺得我不合群，然後會關心我是否怕羞或有心事，唉，你明唔明，我落吧猜枚嗰時你仲喺補習社上緊堂，我唔係唔玩得，只是想要點選擇玩樂的自由。



自由由選擇開始

- 學習選擇的矛盾
- 似長非長的煩惱
- 讓青少年學習選擇
- 讓青少年學習承擔
- 陪伴青少年面對挫敗


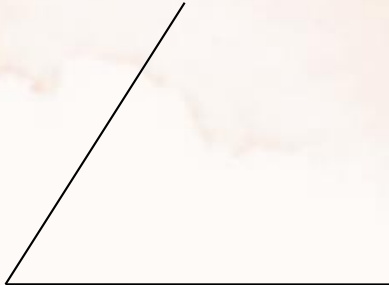
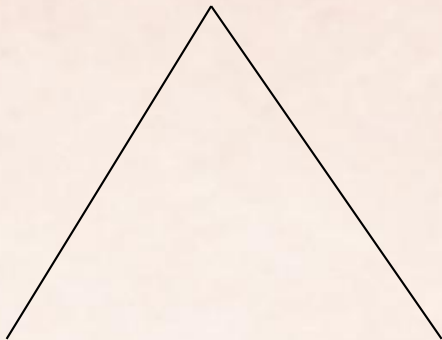



自主為意志所成全

意義的重要性

- 生存 / 生活的目的(Life Purpose)
- 道理 / 清楚的條理(Coherence)





尋找意義，不單指向
將來，更重要是理解
空白和缺損。從生命
故事的角度看，尋找
意義是指重新尋覓失
落了和不完整的故事，
為這些故事賦予新的
意義。

自主為意志所成全

- 專注的重要性
- 專注需要時間和用心
- 接納青少年的限制
- 肯定青少年的努力





HONG KONG

PEN SPINNING

ASSOCIATION

自主為意志所成全

- 人的絕對價值
- 意義的重要性
 - 你「最」希望青少年如何成長？

動漫電玩節舉行的動漫Cosplay大賽結果傍晚公佈，由扮演《Final Fantasy Dissidia》角色Garland及Warrior of Light的鄭家龍和楊毓晴奪得冠軍，得到現金獎8,000元。做文員的楊毓晴喜極而泣，原來她參加五、六次比賽，今次是首次得到冠軍。

楊毓晴說，她扮演正義戰士，去打低歹角Garland，是有感近來香港發生很多不公平的事，但只要肯堅持，一定可以打倒破壞世界的一方。她說，喜歡Cosplay並不代表是活於虛擬世界，認為可借此表達一些意見，就如爭取真普選，就需要堅持到底。

其拍檔鄭家龍參加Cosplay已五年，他自言之前是宅男，「本身唔擅長同人溝通，好『毒』，好似動漫展會係第一日嚟排隊。」愛上Cosplay後，多了與人接觸，走出「毒男」行列，也認識了女朋友，但女友不是楊毓晴。

二人表示，今次最困難的是做「戰衣」，也了三星期才完成；鄭家龍手持的巨刀，重達10磅，費了他不少力氣。他們指獎金都夠支付「戰衣」開支。



自主為意志所成全

- 我就會覺得路是自己選的，失敗了的話，就是要自己負責任。我父母親都有跟我說過，想我選擇一些專業；但我就不會跟他們吵架。我只會跟他們說，你讓我自己選吧，將來有什麼事我自己會負責。我會秉持這樣的態度去做！



人生就是一場自助餐

自主建基於自我

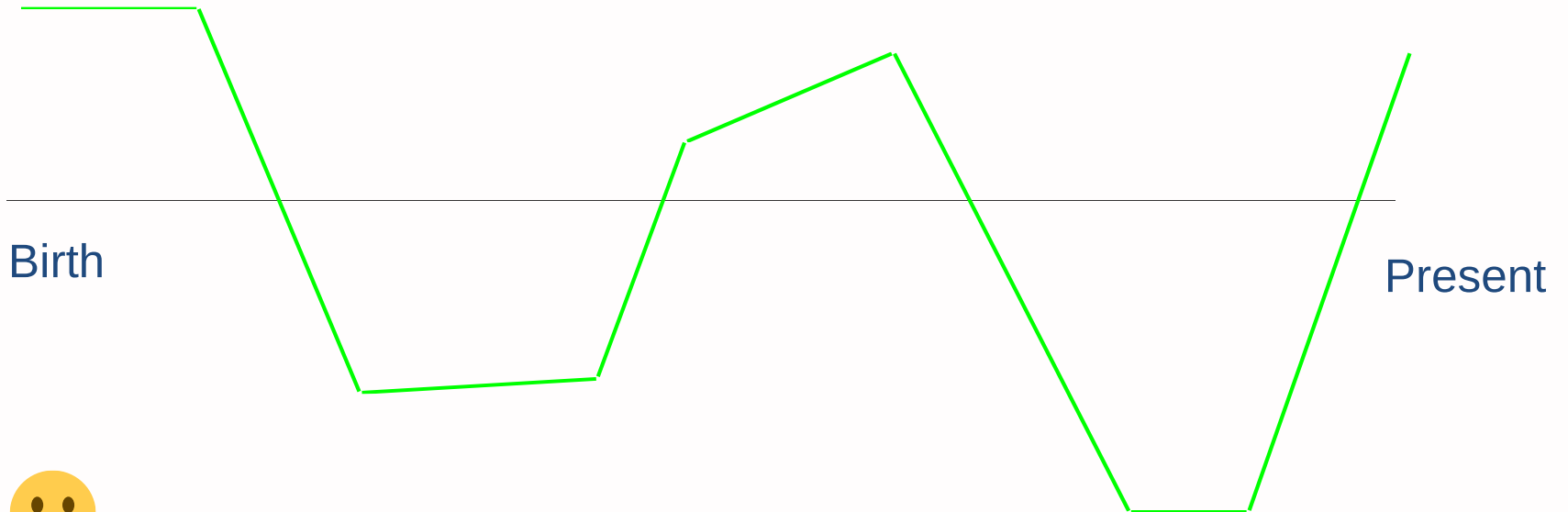
- ...The sense of ego identity, then, is the accrued confidence that one's ability to maintain inner sameness and continuity is matched by the sameness and continuity of one's meaning for others. (Erikson, 1963)

自主建基於自我

...is the inner capital accrued from all those *experiences of each successive stage*, when successful identifications led to a successful alignment of the individual's basic drives with his endowment and his opportunities.

(Erikson, 1963)

One's present identity is not a sudden event,
but a result of a life story – a narrative identity



敘事身份

過去可以影響我，也必然影響我。
但過去不能決定我，決定我的，
是我現在對過去的詮釋。

敘事身份

要真正瞭解自己此時此刻的身份，
必要進入自己的故事中，
瞭解自己的主觀經驗，
通過自己的詮釋，
找出過去的經歷對自己的意義，
讓自己瞭解自己的生命主題，
從而整合自己身份。

反思身份

自己眼中的我

父母及兄弟姊妹眼中的我

伴侶/戀人/知己眼中的我

老師/同學/社工眼中的我

反思身份

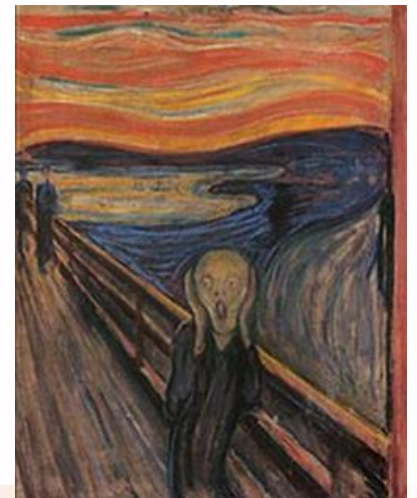
- 你最重視那一個人的看法？
- 你希望這個人對你的看法有何改變的地方？
- 不同的人眼中的你(包括你自己)是否協調？
若有不協調的地方，你有什麼感受？
- 你對自己感到滿意嗎？為什麼？

意向身份 (Intentional Identity)

今日的我指向將來，但將來不一定如我計劃出現。

將來與現在之間，總存在一個鴻溝，藏著無限變數。

面對鴻溝，我自然感到焦慮，但竭力填滿鴻溝，卻耗盡今日的我。



意向身份 (Intentional Identity)

自我總是意向未來(intentional)，
這樣自我才會不斷演變。
但過份預備將來，甚至混淆想像與現在，
則容易在不知不覺中局限了自我的發展。
接受人生擁有焦慮，
不僅不是病態，
反而更貼近人生的「實相」。

選擇

負責

青年成長的助力

意義

自我

溫馨提示：

若使用本PPT任何內容,請加上以下引文出處：

陶兆銘 (2024年1月1日)。青年培力概念。社工培力平台。

<https://swkempowerlab.com/2024/03/25/youth-empowerment-concepts/>